
Associazione Grafologi Professionisti

Segreteria: Piazza della Mercanzia, 2 40125 Bologna Tel. e Fax 051/220304

Si certifica l'iscrizione di:

ROSA DI NOTO

come Grafologo Professionista

nel seguente settore di competenza:

peritale-giudiziario



*Si rilascia il presente Attestato su richiesta
dell'interessato per gli usi consentiti dalla legge.*

Bologna, gennaio 2023

Il presidente prof. Roberto Travaglini

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Roberto Travaglini".



ARIGRAF MEDITERRANEO
GRAFOLOGIA E SCIENZE UMANE

Attestato di Partecipazione

Si attesta che *Rosa Di Nao*

Ha partecipato al 2° Corso di Perfezionamento Peritale

Catania, 15 Aprile – 24 Giu 2023

Responsabile del corso

Avv. Salvatore Caccamo

Presidente Arigraf Mediterraneo

Dott.ssa Laura Bruno



ARIGRAFMEDITERRANEO
GRAFOLOGIA E SCIENZE UMANE
WWW.ARIGRAFMEDITERRANEO.IT

Associazione di Ricerca e Formazione Grafologica nell'area del Mediterraneo
Sotto l'Egida della Société Française de Graphologie
SEDI: CATANIA—PALERMO—CAGLIARI

A.G.P.

Associazione Grafologi Professionisti



Associazione Grafologica Italiana

Corso di Specializzazione in Grafologia Giudiziaria - Perizia Grafica

si attesta che

Rosa Di Noto

dopo aver seguito il corso propedeutico di Grafologia,
ha frequentato il corso di specializzazione
in **Grafologia Giudiziaria— Perizia Grafica**
ed ha superato l'esame finale.

Catania, 22 ottobre 2022

Il supervisore del corso
Dott. Raffaele Caselli

Caselli Raffaele

Il responsabile del corso
Avv. Salvatore Caccamo

Caccamo Salvatore

Il Presidente dell'ArigrafMediterraneo
Dott.ssa Laura Bruno

Bruno Laura



ARIGRAFMEDITERRANEO

GRAFOLOGIA E SCIENZE UMANE
WWW.ARIGRAFMEDITERRANEO.IT

Associazione di Ricerca e Formazione Grafologica nell'area del Mediterraneo
Sotto l'egida della Société Française de Graphologie
SEDI: CATANIA—PALERMO—CAGLIARI

A.G.P.



SI ATTESTA

Che **DI NOTO Rosa**, nata a Palermo il 31/03/1987, dopo aver frequentato il corso biennale di grafologia ha frequentato, presso la sede ARIGRAFMEDITERRANEO di Palermo, il **Corso di Grafologia Giudiziaria - Perizia Grafica** ed ha superato il relativo esame finale.

Il Corso, basato sul *Metodo Analitico Comparativo su base grafologica*, prevede lezioni teoriche e numerose esercitazioni scritte individuali su casi concreti di perizia grafica di complessità crescente; le relazioni, elaborate secondo le tecniche di osservazione e di documentazione della perizia grafica giudiziaria, discusse in aula e corrette individualmente, costituiscono un vero e proprio tirocinio pratico per l'esercizio della professione.

Il corso è in linea con la norma tecnica UNI CEI EN ISO/IEC 17024 che prevede le conoscenze e le abilità minime del "criminalista esperto in grafologia forense" nell'ambito dei dettami delineati dalla Legge n.4/2013.

Il programma del Corso, con i principali argomenti affrontati, viene riportato in allegato.

Si rilascia, su richiesta dell'interessata, per gli usi consentiti.

Catania, 22 ottobre 2022

IL RESPONSABILE DEL CORSO

Avv. Salvatore Caccamo

IL PRESIDENTE ARIGRAFMEDITERRANEO

Dott.ssa Laura Bruno

IL SUPERVISORE DEL CORSO

Dott. Raffaele Caselli

ALLEGATO

Corso di specializzazione in grafologia giudiziaria - perizia grafica giudiziaria

Finalità del Corso

Il Corso ha lo scopo di fornire le conoscenze teoriche di base e sperimentare le principali tecniche di indagine necessarie per affrontare incarichi di perizia e consulenza tecnica in ambito giudiziario.

Per accedere al Corso è necessario avere già una buona conoscenza della grafologia ed una buona padronanza nell'analisi grafologica. Il Corso può quindi essere frequentato dai diplomati in Grafologia o da coloro che hanno già superato il secondo anno.

Docenti

I docenti del Corso sono Periti e Consulenti tecnici del Tribunale con esperienza pluriennale nel settore grafico giudiziario.

Programma

Il Corso prevede 19 incontri di otto ore nei quali vengono fornite nozioni teoriche seguite da illustrazione di *casi* ed esercitazioni pratiche.

Fanno parte integrante del Corso le *esercitazioni scritte individuali*, indispensabili per acquisire le *tecniche di osservazione e di documentazione* peritale. Gli elaborati saranno oggetto di correzione individuale e di discussione collettiva in aula.

In aggiunta sono stati svolti tre laboratori aventi come oggetto la simulazione di un processo civile, la simulazione di un processo penale e una seduta pratica strumentale. (16 ore)

Gli argomenti trattati possono essere raggruppati in tre moduli distinti:

1° modulo (6 incontri)

- Analisi grafologica ed indagine peritale: differenze e peculiarità
- Leggi della scrittura
- Metodo analitico comparativo su base grafologica
- Scrittura spontanea e scrittura artificiosa
- Imitazione e dissimulazione
- Criteri di scelta delle scritture di comparazione; saggio grafico

Al termine di questo ciclo di lezioni l'allievo dovrà essere in grado di affrontare un *caso* di perizia grafica e di elaborare correttamente una relazione secondo la metodologia insegnata.

2° modulo (6 incontri)

- Esami tecnici su manoscritti. Indagini nell'Infrarosso (IR) e nell'Ultravioletto (UV)
- Carta e strumenti grafici: conoscenze di base e loro caratteristiche individuali
- Microscopio stereoscopico; macro e microfotografia. Utilizzabilità dei documenti in fotocopia.
- Le firme grafometriche.
- Alterazioni e falsificazioni: metodi di indagine e di documentazione
- I protocolli internazionali.



ARIGRAFMEDITERRANEO

GRAFOLOGIA E SCIENZE UMANE
WWW.ARIGRAFMEDITERRANEO.IT

A.G.P.



Associazione di Ricerca e Formazione Grafologica nell'area del Mediterraneo
Sotto l'egida della Société Française de Graphologie
SEDI: CATANIA—PALERMO—CAGLIARI

La metodologia peritale di base viene consolidata attraverso lo studio di casi più complessi; vengono affrontate le principali tecniche di indagine e di documentazione utilizzate in perizia grafica.

3° modulo (7 incontri)

- Procedura civile e la figura del CTU/CTP
- Procedura Penale e la figura del perito d'ufficio e di parte
- Deontologia
- I testamenti
- Le lettere anonime - Le cifre
- Scritture murali; dattilografia; videoscrittura e stampanti
- Degradamento senile della scrittura; scrittura in stati patologici

Vengono affrontati i principali settori di indagine grafica peritale. Di ognuno vengono esaminate le peculiarità e la metodologia applicabile.